



DARRO *Cofrade* 2021
Nº 23 Cuaresma

**Número 23, marzo de MMXXI**

EDITA: Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Jesús de la Sentencia y María Stma. de las Maravillas.

PORTADA: Javier Mateos Lozano.

CONTRAPORTADA: Carolina Fernández Herrera.

SUMARIO

EDITORIAL	Pág. 1
SALUDO DE LOS CONSILIARIOS	Pág. 2
CARTA ABIERTA DEL HERMANO MAYOR	Pág. 5
NOTICIAS BREVES	Pág. 7
EL REPORTAJE	Pág. 11
Nuevo Guion de la Hermandad.	
CARTEL SENTENCIA Y MARAVILLAS 2021	Pág. 15
Obra de Javier Mateos Lozano.	
LA ENTREVISTA	Pág. 17
José Ortega Solera, presentador del Cartel de 2021	
RETALES DE HISTORIA	Pág. 21
El Ecce Homo fue Sentenciado.	
SONES DE PASIÓN	Pág. 26
Elevación, 30 años de Pasión	
Ecce Homo, el Origen	
CULTOS DE SEMANA SANTA	Pág. 34
ÚLTIMO TRAMO	Pág. 36
Semana Santa ¿esencial?	
AI CAÑERO...	Pág. 39
CONTACTO	Pág. 40

EQUIPO DE REDACCIÓN: José Luis Álvarez Ferrón, Marta Iáñez Bolívar, José Gabriel Martín Rodríguez, Manuel García Gálvez, Armando Javier Ortiz García, Hugo García Tabuenca, Antonio Padial Bailón, Ignacio José García Pérez, Salvador López Checa y José Francisco Ortega Solera.

IMAGEN Y FOTOGRAFÍA: José Velasco Fernández, Antonio Villanueva Bayona, Carolina Fernández Herrera, Nerea Pérez Moya, Iván Ramos Fernández, Raúl Gutiérrez Manrique, Manuel Jesús García López, Jorge Fernández, Alberto Gómez González, Familia Vega López Banda Elevación, Archivo de la Hermandad.

DEPÓSITO LEGAL: GR-112-2016

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores.

EDITORIAL

“*Estamos subiendo a Jerusalén*” es el sugerente lema que el Papa Francisco nos ha propuesto para la Cuaresma de 2021, segunda en pandemia, a través de su mensaje anual con motivo de este tiempo litúrgico que para los cofrades es tan importante. Estamos subiendo a Jerusalén, que en “cofrade” podríamos traducir como “*estamos llegando a Catedral*”, a la meta, al punto álgido de nuestro Curso Cofrade. No llegamos en las condiciones que deseáramos, nuestro destino este año no está en Pasiegas, sino en San Pedro y San Pablo, junto al Darro, en ese trozo de Cielo que Dios nos ha regalado, la casa del Señor y de la Virgen. Tras la dolorosa experiencia del pasado año ¿dónde podríamos estar mejor que allí este Domingo de Ramos? Seguimos caminando unidos esta larga Estación de Penitencia que iniciamos hace ya un año a través de olas, valles, mesetas... en el camino nos han dejado hermanos y familiares que han sido llamados a descansar a la casa del Padre; Manolo, Lourdes, José, Griselda, Jesús... son ya nombres inscritos en letras de oro con la tinta de nuestro recuerdo en la candelera perpetua del paso de palio del Cielo, desde allí nos alumbran como llamas que no se apagan, de eso a buen seguro que va a estar muy pendiente nuestro eterno cañero. Y Darro Cofrade vuelve a tus manos una Cuaresma más, de nuevo a través de tu móvil o de tu PC como las circunstancias nos obligan, para contarte como estamos viviendo la Cuaresma y como vamos a vivir esta histórica Semana Santa y este Domingo de Ramos que recordaremos para siempre. Nuestro agradecimiento a cuantos hacen posible con la determinación de los buenos cañeros que esta llama cofrade que alumbraba desde hace ya 23 años la fría noche del Darro siga viva.



SALUDO DE LOS CONSILIARIOS

“Hemos llegado a nuestra Jerusalén, entramos en la Semana Santa”



José Velasco Fernández

Queridos hermanos y amigos cristianos cofrades:

Hemos llegado a nuestra Jerusalén, entramos en la Semana Santa de 2021. Nuestras calles y plazas están vacías. No hay cofrades, tambores ni trompetería. La procesión, nunca mejor dicho, va por dentro, más intensa e íntima que nunca. Serán días para lo esencial, evangélico y litúrgico. Semana Santa templo adentro, desde el corazón dolorido y la esperanza a punto. La anterior fue la del miedo, la del silencio en el claustro familiar, sin culto ni sacramentos presenciales.

Pero no fue la nada. Hubo interiorización del Misterio, oración a solas y en familia, celebración desde el sacerdocio bautismal, en los templos de nuestros cuerpos. Vivimos y sufrimos un ayuno intenso, sin celebraciones, sin la “eklesia”, sin procesiones.

Y ahora, la Semana Santa con recortes, con el miedo enroscado. Busquemos lo esencial. La Semana Santa llama a nuestras puertas. Vivamos su mística. Semana Santa en silencio. Sin pueblo a pie de calle. Pero posiblemente Semana Santa más Santa, celebrando la fe que viene de Cristo Resucitado, la esperanza animada por el soplo del Espíritu, y el amor que se renueva en el corazón misericordioso del Padre.

Estamos en el Año Jubilar de San José convocado por el Papa Francisco con ocasión del 150º aniversario de la Declaración como Patrono de la Iglesia, por ello, permitidnos unas sencillas líneas al respecto. La cercanía de San José como protector de la Iglesia y de nuestras vidas nos llena de alegría y esperanza. Son muchos los aspectos en los que hoy nos puede ayudar San José. En su escuela aprendemos a amar. Amar en primer lugar sin ningún protagonismo. Nos sorprende y sobrecoge como todo lo que hizo San José fue expresión de su altísima caridad, para con la Virgen, para con Jesús y lo hizo sin apariencias, sin ruido, sin buscar que nadie se lo reconociera. En segundo lugar, San José nos invita a amar sin poseer. El amor de San José es un amor oblativo. Siempre lo vemos en actitud de servicialidad y ofrenda. Toda su vida fue un auténtico ofertorio. Puso todo su ser, sus cualidades al servicio de Dios y de la misión que Él le confió; custodiar a la Sagrada Familia. Decía San Francisco de Asís que “lo contrario del amor no es el odio sino la posesión”. San José nos enseña hoy a todos, muy especialmente a los esposos, pero también a los sacerdotes, a los jóvenes y a los niños a amar sin afán de poseer a los demás, sino de servirles y ofrecerles lo mejor de nosotros mismos. La tercera actitud que podemos aprender es la de su modo de amar en silencio. Santa Teresa le dio el título a San José de “maestro de la vida interior”. Mirándole a Él aprendemos a vivir una vida oculta, silenciosa, en la que el primado de la vida interior nos lleva a hacer las cosas desde las razones más profundas



que anidan en nuestra alma. Hemos de aprovechar las actuales circunstancias de pandemia y confinamiento para disfrutar de más tranquilidad y silencio en nuestros corazones. El silencio nos dispone a estar más atentos a lo que Dios quiere y más dispuestos a las necesidades de los que están cerca y nos necesitan.

Pedimos a Jesús de la Sentencia que no nos deje de su mano, que nos ayude con su gracia y fortaleza mientras nosotros nos unimos para levantar tanto que ha caído ante nuestro pasmo. Con Él, hagamos el camino que comenzamos el Domingo de Ramos, inicio de la Semana Santa y que nos conduce a la Pascua del Señor resucitado. Que nuestra Madre y Señora de las Maravillas, nos bendiga y también nos acompañe. Que con Ella y como Ella, pregonera de las Maravillas de Dios, anunciemos que la Pascua de Jesús ha venido para iluminar el maleficio de lo oscuro llenando la noche de luz brillante y maravillosa, bendita y resucitada.

Vuestros párrocos:

Manuel García Gálvez

José Gabriel Martín Rodríguez

Bordados

**Oro, Plata y Seda al realce
En Aplicación
Pasados y Restauraciones**

bordadosoroplatayseda@hotmail.com

683 459 056

Eco Move Days de Hyundai.

Benefíciate este mes de descuentos increíbles en toda la Gama.



Vuelven los Eco Move Days. Un mes lleno de posibilidades en el que podrás beneficiarte de descuentos increíbles en toda la Gama Hyundai. Y es que, este mes, es el momento perfecto para que cambies tu antiguo coche por un Hyundai nuevo. Además, podrás disfrutar de todas las ventajas que el Compromiso Hyundai te ofrece, como el compromiso de devolución, 5 años de garantía sin límite de kilómetros y 5 años de asistencia en carretera.

¿A que esperas? Date prisa. Solo es durante este mes.



SPORT AUTOMOCIÓN GR.

Avda. de Andalucía s/n - Granada

5 DE GARANTÍA SIN LÍMITE II Gama Hyundai TUCSON: Emisiones CO₂ (gr/km): 143-198 Consumo mixto (l/100km): 5,5-8,7. Gama Hyundai KONA: Emisiones CO₂ (gr/km): 129-189 Consumo mixto (l/100km): 5-8,3. Gama Hyundai I30: Emisiones CO₂ (gr/km): 118-153. Consumo mixto (l/100km): 4,5-6,7. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP.

Modelos visualizados: TUCSON Style, KONA Style y I30 Style. Garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Garantía 5 años de asistencia en carretera incluye el traslado de tu Hyundai hasta un Concesionario Oficial Hyundai. Consulta las condiciones de oferta Eco Move Days, compromiso de devolución, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.com



COLUMBARIO



PARROQUIA de SAN GIL y SANTA ANA



250 NICHOS 250X250X500 mm
PARA 1 o 2 URNAS
50 NICHOS 250X250X800 mm
PARA 3 URNAS

TAMAÑO DE LA URNA:
240 mm DE ALTO
235 mm DE ANCHO

Depósito por un máximo de 30 años.
Ubicación designada por la Parroquia.
Mantenimiento a cargo de la Parroquia.
Visitas conforme al horario parroquial,
de acuerdo con el calendario litúrgico.

MÁS INFORMACIÓN

Tfno. 697 78 62 45

Horario: **Martes de 11:00 a 13:00**

Jueves de 17:00 a 19:00





SALUDO DEL HERMANO MAYOR



Antonio Villanueva Bayona

Queridos hermanos en Cristo, dirigirme a vosotros, en un año tan difícil como ha sido este, tiene para mí un doble sentido, por un lado trasladaros todo el cariño con un abrazo fraternal y muy sentido desde la oportunidad que me brinda nuestra ya querida y asentada revista de Darro Cofrade que un año más verá la luz, aunque este año como el pasado, solo la disfrutaremos a nivel digital como podéis todos comprender por la actual situación.

Por otro lado trasladaros mi mensaje de ánimo y esperanza en el futuro a pesar de todas las circunstancias que estamos viviendo. No nos dejemos vencer, no bajemos nunca los brazos, no dejemos, por mucho trabajo que cueste, de mirar alrededor, a los más necesitados, porque la Hermandad y esta sociedad nos necesita más que nunca, démonos cuenta de lo necesarios que somos en la unión y en la esperanza, en el esfuerzo, en el sacrificio y en el tiempo que generosamente dediquemos para seguir trabajando por todo aquello que sentimos y que valoramos como algo esencial en nuestras vidas. Seguiremos viviendo Cuaresmas y Semanas Santas como cristianos y cofrades, aunque en esta ocasión como en la anterior nuestros Titulares no recorran las calles de

Granada en sus pasos portados por nuestros costaleros sobre la corona que cada año tejen para ellos en su costal, aunque nuestros nazarenos y camareras no los alumbren con sus cirios por la Carrera del Darro, ni los acólitos esparzan esa nube de incienso para envolverlos en el aroma del aire de Granada, ni podamos oír las marchas detrás de nuestro palio elevándose sobre la rampa de Catedral. Pero a pesar de todo eso, nosotros sí podremos seguir sintiendo en nuestro interior la esencia misma por la que un día nos hicimos hermanos de esta hermosa y querida Hermandad, y lo haremos en el interior de nuestra iglesia y el interior de nuestros corazones. Porque aunque han sido muchas las dificultades, que como Hermandad, a lo largo ya de sus 77 años de historia se han podido vivir, son también muchas las veces que todas se han superado, y todo ello gracias al ejemplo que nos dejaron quienes dedicaron su vida a ella; nosotros, herederos de ese legado basado en el esfuerzo y sacrificio, estamos obligados a ser verdaderamente merecedores de ello, y para volverlo a hacer solo necesitamos ponernos en las manos de Jesús de la Sentencia y de María Santísima de las Maravillas y pedirles que nos ayuden en este difícil tránsito y poder entregarles todo lo mejor que llevamos dentro, porque Dios está con nosotros.

Mientras escribía estas palabras me ha llegado la noticia del fallecimiento de nuestro querido hermano Jesús Vega, cañero tantos años en el palio de María Santísima de las Maravillas, desde aquí mi más profundo sentimiento y dolor por la pérdida de un hermano como él, que llevó hasta el último momento su profunda devoción por ELLA, deseo con todas mis fuerzas que su familia sienta el calor y el cariño de esta Hermandad. Estoy seguro de que ya estará con su caña preparada allí en el Cielo, junto a ELLA, para que nunca deje de alumbrarnos y su luz nunca se apague.

Armando J. Ortiz García
Hermano Mayor



Angel M.
PELUQUERIAS

"Tu Cabello... en las Mejores Manos"
LA SOLUCIÓN DEFINITIVA A
LA PÉRDIDA DEL CABELLO
Prótesis Capilar de Alta Tecnología



Financiación 100% desde 40€/mes Sin Intereses



CUIDAMOS TU IMAGEN, CUIDANDO DE TI
Prótesis para tratamientos Oncológicos
Tres Centros a tu Servicio en Granada

Peluquería Señoras y Caballeros
Centro de Recuperación Capilar - Life On
Nazaries, 1 (Junto Agustina de Aragón)

Peluquería Señoras y Caballeros
Centro de Estética
Mesones, 39.

Peluquería Caballeros
Plaza de la Trinidad, 5



Cita Online

Centralita: 958 20 20 32 www.peluqueriasengranada.com
email info@angelmpeluquerias.com



NOTICIAS BREVES

Suspendidas las Estaciones de Penitencia en la Semana Santa de 2021

El pasado día 30 de diciembre, el Sr. Arzobispo decretaba la suspensión de las Estaciones de Penitencia en la Semana Santa de 2021 y cualquier otro acto que requiera la ocupación de la vía pública a consecuencia de la persistencia de la pandemia del coronavirus.

Siguiendo las indicaciones de la Vicaría de Hermandades nuestra Cofradía ha celebrado los actos y cultos internos habituales ajustándose a las medidas sanitarias vigentes. Igualmente, se ha programado de acuerdo a lo que nuestros reglamentos establecen la celebración de un Vía Crucis interno en sustitución de la Estación de Penitencia en la tarde del Domingo de Ramos como acto penitencial.

Aplazamiento del Cabildo de aprobación de cuentas

Con fecha 26 de enero de 2021 la Vicaría de Hermandades determinaba dispensar con carácter excepcional de la presentación de cuentas del año 2020 y dar autorización para que las de cierre de los ejercicios 2019 y 2020 sean presentadas al Cabildo General de Hermanos en el 2º trimestre de 2021 en atención a las limitaciones a la movilidad y reuniones sociales vigente en los pasados meses que dificultaban la libre participación de los hermanos en el Cabildo que se debería haber celebrado en estas fechas.

Por lo que, si la evolución de la pandemia y las medidas para su control lo permiten y la Autoridad Eclesiástica así lo autoriza, se convocará el Cabildo General de Hermanos para Aprobación de Cuentas en los próximos meses.



Papeleta de Sitio Solidaria en recuerdo del Domingo de Ramos 2021

El Domingo de Ramos de este año será muy especial pese a que la persistencia de la pandemia que sufrimos impedirá celebrarlo como marcan nuestras reglas. Sin embargo, a diferencia del pasado 2020, podremos Dios mediante acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la Parroquia de San Pedro y San Pablo realizando la misma manifestación de fe que en condiciones normales tendría lugar por las calles de Granada.

Y como recuerdo de este día tan señalado en el calendario de la Cofradía todo hermano que lo desee puede solicitar a través del formulario que está activo en la web oficial la expedición de una Papeleta de Sitio Simbólica y Solidaria como recuerdo de este año, la misma tendrá un coste de 5 € que será destinado íntegramente a la Bolsa de Caridad de la Hermandad con la que se sostienen las acciones solidarias con las que habitualmente colaboramos; Cáritas Parroquial, Fundación Amaranta y Economato Solidario Ntra. Sra. de la Misericordia. Estarán disponibles para su retirada el Sábado de Pasión y Domingo de Ramos.



N. H. D. María del Carmen Capilla Premio Nazareno del Año 2021

El pasado 12 de marzo el jurado de los Premios Nazareno del Año que otorga Radio Granada de la Cadena Ser decidió conceder uno de estos prestigiosos galardones a nuestra hermana Dña. María del Carmen Capilla Jiménez en atención a su labor continuada, fiel, leal, callada e incansable y como exponente inmejorable de la vocación de miles de personas entregadas en cuerpo y alma a sus hermandades, con un trabajo silente pero fundamental en el seno de las mismas.

Actualmente Maricarmen desempeña las tareas de Camarera de la Virgen y dirige el taller de costura de la Hermandad, pero su implicación va mucho más allá de estas ya de por si laboriosas ocupaciones, colaborando en Cáritas Parroquial así como la atención a la Comunidad de Religiosas de Zafra y a nuestra Parroquia de San Pedro y San Pablo. Esta hermana ejemplar recogerá su merecido galardón el próximo Sábado de Pasión, 27 de marzo, en el acto que tendrá lugar en el Ayuntamiento de Granada.



Antonio Villanueva Bayona



Palmas para el Domingo de Ramos

Un año más estarán disponibles las tradicionales palmas rizadas del Domingo de Ramos para participar en la Santa Misa de la Pasión del Señor que en este año se realizará en el interior de las iglesias y parroquias. Se ofrecen tanto en formato de ramo de mano, con medidas que van entre los 50 y 130 cm, como en ramo de solapa con diferentes diseños todos ellos realizados a mano por un maestro artesano valenciano.

Aquellas personas interesadas en reservar su ramo deberá indicarlo bien en el e-mail oficial hermandad.maravillas@gmail.com o mediante mensaje de WhatsApp en el número de la Cofradía; 662 66 22 23. Igualmente estarán disponibles en las jornadas del Sábado de Pasión y Domingo de Ramos en la mesa de póstula de la Hermandad en horario de apertura para la veneración de nuestros Sagrados Titulares con motivo de la Semana Santa que oportunamente se comunicará.



In Memoriam, D. Jesús Vega López

El pasado 18 de febrero fallecía nuestro hermano D. Jesús Vega López. Veterano cofrade con más de 40 años de pertenencia a la Cofradía, su devoción a nuestros Sagrados Titulares y especialmente su amor por la Stma. Virgen le fueron inculcados desde su infancia por su tío, nuestro recordado Hermano Mayor D. Miguel López Escribano. Su fidelidad y compromiso quedan bien reflejados en los años que desempeñó el puesto de cañero del paso de palio. Jesús, bajo el anonimato de su capillo, ha venido cumpliendo con su labor de forma encomiable, manteniendo el paso de palio completamente encendido hasta el mismo momento en el que quedaba arriado en el interior de nuestra Parroquia al regreso de la Estación de Penitencia. En su memoria, y con el reconocimiento y afecto de cuantos componemos la Hermandad, se ofreció la Eucaristía del pasado 14 de marzo, portando la Stma. Virgen durante el Solemne Triduo crespón negro en señal de duelo.



Carolina Fernández Herrera

Panadería
la gracia de Dios
Bollería - Pastelería

*Desde 1920, su pan
de cada día.*

**Pan de Producción
Ecológica**

pan ecológico de granada

CAFÉ - BAR

RAS

Desde 1983

Carrera del Darro, 6 - Granada - Telf. 633 693 456



Personalizamos todos los artículos para su negocio



VEGA

bolsas & cajas

C/ Camino de las Galeras, 206 18195 Cúllar Vega
M 637 722 259 ignacio@bolsasvega.es www.bolsasvega.es

- BOBINAS DE PAPEL
- BOBINAS PLÁSTICO
- MICROPERFORADO
- BOBINAS DE PLÁSTICO
- BOLSAS DE TELA
- ETIQUETAS
- CAJAS DE ENVASADO
- CAJAS PARA PASTELERÍA
- BATEAS Y BANDEJAS
- ROLLOS TÉRMICOS
- MANTELES



COSEBA 1986, MACÍAS ESPEJO

S.L. Correduría de Seguros · 958 535 166



EL REPORTAJE

Nuevo Guion de la Hermandad

El pasado 14 de marzo, a la conclusión de la Eucaristía Principal de la Hermandad que ponía punto y final al Triduo de Reglas era presentado y bendecido por nuestro Consiliario el nuevo Guion de la Hermandad. Un anhelo largamente deseado que se hacía realidad tras varios años de arduo trabajo por parte de nuestros hermanos D. Miguel Ángel Ruiz Villalba y D. Alfonso Prados Fernández, encargados de llevar a cabo la parte más laboriosa; el bordado en hilo de oro a realce del mismo.

El 16 de febrero de 2018 el Cabildo General de Hermanos aprobaba el diseño realizado por el prestigioso diseñador onubense D. José María Carrasco Sala, que realizó una propuesta siguiendo la línea estética y ornamental de la Hermandad, dando como resultado una pieza de gran riqueza tanto técnica como artística y simbólica.

El bordado, con un diseño simétrico en su totalidad, parte de elementos arquitectónicos que conforman el inicio de la ornamentación dispuesta de forma ascendente. El motivo central es el escudo corporativo, orlado de hojas y flores como las azucenas, granadas que arrancan desde una base de estilo arquitectónico.

Sobre el escudo de la Hermandad podemos apreciar nuevamente un desarrollo de ornamentación arquitectónica a base de roleos de formas sinuosas con elementos que se entrecruzan en el espacio, rematada por una lazada en tonos azulados, haciendo alusión a la Stma. Virgen y a su Inmaculada Concepción.

Sobre estos elementos siguen desarrollándose tallos y otros motivos vegetales como hojas y motivos florales que de forma ascendente nos



Nerea Pérez Moya



Antonio Villanueva Bayona

llevan hasta otros de los elementos singulares del diseño, la pareja de dragones a semejanza de los que aparecen en el manto de salida de M^a. Stma. de las Maravillas estrenado en 2010, que ponen en relación esta importante pieza del patrimonio de la Hermandad con el nuevo guion. Sobre ellos surgen otros elementos vegetales y florales mediante hojas de acanto integradas en el propio cuerpo de los dragones que tienen la misión de sujetar un jarrón rematado en su parte superior con elementos de lacería que se cruzan entre ellos en consonancia al trazado de las partes inferiores.



Antonio Villanueva Bayona



Antonio Villanueva Bayona

La faldilla del guion también se encuentra bordada siguiendo el mismo estilo que el resto de la obra con el objetivo de constituir un conjunto armónico en su totalidad. Nuevamente son elementos arquitectónicos los que configuran su trazado, de los que parten tallos, hojas y flores adornados con caracolillos y que rodean una cartela en cuyo interior figura una pintura realizada por D. Israel Cornejo Sánchez al óleo sobre lienzo, tomando como referencia el primer escudo corporativo y haciendo así un guiño a la fundación y los cimientos de la Hermandad Sacramental de Sentencia y Maravillas. Se remata en su borde con fleco de canutillo con bellotas entreveradas y se anuda sobre el asta del guion con cordón de oro rematado en borlas.

La labor del taller de bordado ha jugado un papel fundamental como en todo trabajo de este tipo en la interpretación y materialización del diseño, que en este caso ha corrido a cargo del taller de N. H. D. Miguel Ángel Ruiz Villalba. Así se presenta un bordado rico, realizado con todo tipo hilos de oro como el torzal, la muestra, moteado, la hojilla, el brizado, o



Iván Ramos Fernández

diversos tipos de canutillos; conformando gran cantidad de piezas con una extensa variedad de técnicas propias del bordado a realce como son la cartulina, zetillo, ladrillo, hojilla, muestra armada, mosqueta, media onda, dados y puntitas, rematadas y enriquecidas algunas de ellas con lentejuelas y caracoles de hilos y cordoncillo.



Nerea Pérez Moya



Antonio Villanueva Bayona

Los hilos de sedas de colores tienen igualmente una importante presencia en el bordado de la obra, ya que se han utilizado para perfilar algunas piezas, consiguiendo texturas y efectos de sombras, brillos y realces de gran riqueza visual y material en diversos elementos como las granadas, hojas y flores.

Se completa esta obra con nueva asta de orfebrería plateada realizada por el taller de Alberto Quirós. A este mismo taller corresponde la ejecución del remate, en plata, carey y pedrería siguiendo el diseño de N. H. D. José Luis Álvarez Ferrón, compuesto por una capilla exenta a modo de basamento en la que se reproduce a cuatro caras el tabernáculo de la Parroquia de San Pedro y San Pablo de Granada, en su interior figura la custodia en referencia al carácter Sacramental de la Hermandad. En el basamento aparece la leyenda “Adoremus in aeternum Sanctissimum Sacramentum” tomado de un himno renacentista. Sobre esta se alza la Santa Cruz, siguiendo las trazas de la parroquial de San Pedro y San Pablo, enriquecida con ornamentación renacentista en ambas caras sobre carey, presentando en sus brazos medallón con el Cordero de Dios.

Hugo García Tabuenca.



Cafetería · Restaurante
Casa Braulio

C/ Martínez de la Rosa, 6
Tel. 958 205 709

18002 GRANADA



Asociación
Profesional
de Expertos
Contables
y Tributarios
de España

ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y JURÍDICA.
ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES. PROTECCIÓN DE DATOS
REGISTRO SANITARIO. TRAZABILIDAD.
PROTECCIÓN DE RIESGOS LABORALES.
SOFTWARE GESTIÓN COMERCIAL Y TPV.

C/ MARQUÉS DE LA ENSENADA 2, ESC. B, 3º C. 18004. GRANADA.
TLF: 666 781 262
WWW.JM2SOFT.COM



CARTEL SENTENCIA Y MARAVILLAS 2021

Obra de Javier Mateos Lozano



Título: “Sentencia y Maravillas 2021”

Autor: Javier Mateos Lozano

Cronología: 2021.

Técnica: Mixta.

Suporte: Tabla

Medidas: 120 x 80 cm

Descripción de la obra: Composición dominada por los tonos rojos y blancos característicos de la Hermandad, en la que aparecen entre vaharadas de incienso magistralmente retratados ambos titulares en primer término y en posición de escorzo; el Señor a la izquierda ligeramente más elevado y

la Virgen a la derecha. Bajo ellos, como el sueño de la Semana Santa que no se podrá vivir en la calle en 2021, se abre camino la Cruz de Guía de la Cofradía portada por un nazareno e iluminada y acompañada por una mujer de mantilla y un niño monaguillo mientras que al fondo se atisba el cuerpo de nazarenos, motivo con lo que se ha querido representar a cuantos componen la Cofradía; adultos y niños, hombre y mujeres, todos unidos alrededor de la Cruz salvadora. Se completa con un esbozo del perfil de la Alhambra que domina el barrio de San Pedro donde se ubica la Cofradía.

El Autor: Javier Mateos Lozano, natural de Baza (Granada), cursó sus estudios obligatorios en el Instituto José de Mora de su ciudad natal realizando el bachillerato artístico en este mismo centro. Cursó estudios superiores en la Escuela de Artes y Oficios de Granada realizando el ciclo formativo de grado superior de Artes Aplicadas a la Escultura tras el que ingresó como aprendiz del escultor malagueño D. Israel Cornejo Por último cursó el ciclo superior de Dorado y Policromía en la Escuela de Artes de la Ciudad de Sevilla.

Entre sus trabajos más conocidos podemos encontrar el cartel del 75 Aniversario de la Virgen de la Aurora del Albaicín en 2019, el cartel de Semana Santa de la Hermandad de la Soledad de Huéscar de 2019, el cartel de la Inmaculada de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) o el cartel del Carmen de San Pablo de la ciudad de Sevilla. Para nuestra Hermandad realizó la portada de Darro Cofrade 2019 y la orla conmemorativa del nombramiento de la Comunidad de Dominicas del Convento de Zafra en este mismo año.



DELTA
TAXIS Y AUTOCARES DE 7 PAX A 55 PAX

TURÓN - ALPUJARRA

Tlf.: 620 75 69 51 - 659 99 41 89 Email: autocaresdelta@gmail.com

La Rosa
HELADERIAS

☎ 958 81 83 09 • N.R.S. 22/28
*Degusten nuestros
productos artesanos*

H **OSTAL**
ERÓNICA

C/Ángel, 15 y 17 18002 - Granada
(esquina a Verónica)

Telf.: 958 26 66 23
Telf./Fax: 958 25 81 45

www.hostalveronica.com

e-mail:reservas@hostalveronica.com

/hostalveronica



LA ENTREVISTA

José Francisco Ortega Solera, Presentador del Cartel de 2021



Antonio Villanueva Bayona

¿Cómo recibiste la noticia de que ibas a ser el presentador del cartel?

Pues la recibí con las mayores de las alegrías y orgullo. Eso no quita que el peso de la responsabilidad no hiciera que me temblaran las piernas. Está claro que la Hermandad de las Maravillas no es una más. El sello histórico y cofrade que tiene, hace que el folio en blanco sea más difícil de rellenar.

¿Cómo se afronta la presentación de cartel en estos momentos tan diferentes?

Evidentemente no he podido evitar hablar de la pandemia mundial que estamos sufriendo y que va a impedir que este año no podemos hacer las Estaciones de Penitencia en la Catedral, pero la Semana Santa no se ha suspendido, y por lo tanto he intentado no pensar en ello y hablar de

la Hermandad en la calle como cualquier año. Y sobre todo, resaltando la gran calidad artística de los titulares de la Hermandad.

¿Qué te ha unido a nuestra Hermandad?

Pues poca gente sabe que yo pertenezco a la Hermandad durante muchos años. Fui costalero del paso de misterio desde el año 1998 hasta 2006, si no me falla la memoria. Y salí de nazareno en alguna ocasión, cuando la lluvia lo permitió. Siempre me he sentido muy de las Maravillas y cada Domingo de Ramos, cuando el trabajo no me lo impide, procuro estar el máximo de tiempo posible acompañándola. Cada año, cuando pienso cual ha sido mi momento de la Semana Santa, el ver el palio de las Maravillas de regreso por la Carrera el Darro aparece entre mis favoritos.



Antonio Villanueva Bayona

¿Qué momento destacarías de los que has vivido aquí?

Eso sería muy difícil. Me gusta mucho la manera tan elegante y con tanta devoción con la que hacéis los traslados a los pasos, es de lo mejor que tengo ocasión de vivir. Indudablemente en la calle la Hermandad no tiene parangón, solo falta que los hermanos respondan un poco más en filas y sea la Cofradía diez del Domingo de Ramos. Ver al Señor por Plaza Nueva buscando la Carrera Oficial o a la Virgen por entorno de la Catedral o del Darro son citas obligadas.

Con tu presentación, ¿Qué quieres trasladar a los hermanos?

Pues simplemente me gustaría que se dieran cuenta, aunque seguramente muchos ya lo sepan, de la gran calidad artística y devocional de los titulares. No hay Hermandad en Andalucía que pueda presumir de eso, como en este caso de las Maravillas. Que luchen, que trabajen y que pronto puedan ver sus proyectos

acabados y dejando a la Cofradía entre las mejores de Granada. Pero sobre todo que vivan la Cuaresma y el Domingo de Ramos como si nada pasará, cerca de sus titulares. Pronto volveremos a ver un Domingo con sol donde se nos devuelva todo lo que hemos perdido.

Desde tu perspectiva de trabajo en los medios cofrades, ¿Qué cambiarías en nuestras Hermandades?

Principalmente la IMPLICACIÓN de los hermanos. Los cofrades queremos que la ciudad y sus instituciones civiles y religiosas nos tomen en serio, pero si nosotros mismos no somos capaces de realizar una vida activa en nuestras hermandades, no esperemos que el resto lo haga por nosotros. A Granada le falta que una gran masa social se haga presente en la vida activa y durante todo el año en las Cofradías. A nivel civil creo que se vive de espaldas a las Hermandades, solo nos quieren cuando aportamos dinero a las arcas de la hostelería. Y a nivel religioso pues tampoco nos hemos sabido ganar el respeto, ya que hay cultos de Cofradías que tienen más cirios que hermanos en los bancos.

En estos tiempos difíciles, ¿Qué te hubiera gustado ver en la planificación institucional para Semana Santa?

Pues creo que se tenían que haber sentado unas bases para toda la Semana Santa. Como su apertura durante toda la semana (de Domingo de Ramos al de Resurrección), con la veneración de todos los titulares de las Hermandades, además de exposiciones de enseres e insignias de las mismas en los templos. Sin olvidar los cultos religiosos propios de esos días. En Huelva se ha realizado recientemente el Vía Crucis de las Hermandades con zonas acotadas en la calle, ¿Por qué no se ha podido plantear algo parecido con el acto de las tres de la tarde en el Campo del Príncipe?



¿Por qué no llegamos a un punto de entendimiento?

Principalmente por qué no nos hacemos respetar ni ante las instituciones civiles ni religiosas. El día que Granada tenga una gran masa social cofrade y eso se note en la ciudad podremos exigir, mientras tanto no. Lamentándonos nosotros mismos no vamos a conseguir nada. Necesitamos AUTOCRÍTICA.

¿Estamos las Hermandades cumpliendo con nuestra labor de caridad?

Por supuesto que sí. Aunque siempre echo de menos una labor conjunta, que mueva más conciencias y abarque a mucha más gente que necesite de nuestra mano. Lo importante no es dar la caña, sino enseñar a pescar.



Antonio Villanueva Bayona

¿Crees que estamos siendo suficientemente apoyados?

No, evidentemente no somos apoyados, pero creo que es lo que nos merecemos. Hay que hacer un llamamiento a los hermanos de todas las Hermandades y Cofradías, para poder cambiar esta tendencia de cofrade de Cuaresma.

Marta Iáñez Bolívar.

Vocal de Cultos, Protocolo y Relación con los Medios.

Francisco Salvador
CLÍNICA DENTAL

Francisco Salvador Medina
Ldo. en Odontología - Col. nº1727

GRANADA
Ángel 1, 2º A - Teléfono 958 523 944

PURULLENA
Carretera Granada, 16 - 1º
Teléfonos 958 690 155



La Telefónica

Restaurante - Taberna



958 256 220

Calle Arco de las Orejas 1, Granada

La Tuttoria

Cocina italiana



958 804 234

WWW.LATUTTORIA.ES

C/ Gonzalo Gallas 3, 18003 - Granada -



RETALES DE HISTORIA

El Ecce Homo fue Sentenciado

El Sanedrín judío había condenado a muerte a Jesús por proclamarse Hijo de Dios y Mesías, pero no podía ejecutarlo por ser competencia del gobernador romano Poncio Pilatos, por lo que acudieron a éste, que no halló delito condenable por dicha causa, mandándolo azotar de forma brutal, presentándolo lacerado y humillado al pueblo con la esperanza de mover los ánimos de los sacerdotes a la compasión. No lo consiguió, y los sanedritas cambiaron su acusación por la de rebelión contra Roma, al acusarlo de proclamarse Rey e incitar al impago de los impuestos al Imperio Romano. Esta acusación produciría en Pilatos un cerval temor, que lo decidió a dictar sentencia capital contra el Nazareno.

Este pasaje evangélico en el que Jesús aparece inhumanamente lacerado por los azotes, burlado con la coronación de espinas y con el manto púrpura de falso rey, produjo en la sensibilidad de los granadinos de los siglos XVII y XVIII una especial querencia devota hacia este pasaje evangélico, que fue reproducido de forma muy asidua por los escultores y pintores, para satisfacer las demanda de particulares, iglesias, conventos y cofradías. No se sustrajo a ello el gran escultor José de Mora, que fue prolífico en imágenes de busto del Ecce Homo, y, también, realizaría alguna, tallando el cuerpo completo, como la portentosa imagen que hoy conocemos como Jesús de la Sentencia, en otro tiempo llamado Jesús de la Humildad y Paciencia, que realizó como contraprestación de una memoria de misas que encargó en el convento carmelita calzado de Ntra. Sra. de la Cabeza (Convento del Carmen), hoy Ayuntamiento de la ciudad.

Pero, también, las cofradías dieron culto y procesionaron a esta escena del Ecce Homo



Archivo de la Hermandad

que fue sentenciado por Poncio Pilatos. La primeras que lo incluyeron en sus estaciones de penitencia de Semana Santa fueron las hermandades de este carácter; así, la Hermandad de la Vera Cruz del convento de San Francisco “Casa Grande”, “(...) dónde se venera la imagen devotísima de un grande Eceomo que obra muchos milagros y lo sacan en la procesión de penitencia”, según Henríquez de Jorquera. Este Ecce Homo de la Vera Cruz lo conocían como el “Señor de la Umildad”, advocación muy común en este tipo de iconografía, que poseía cabello de pelo natural, realizada en 1706, según las actas de la hermandad.

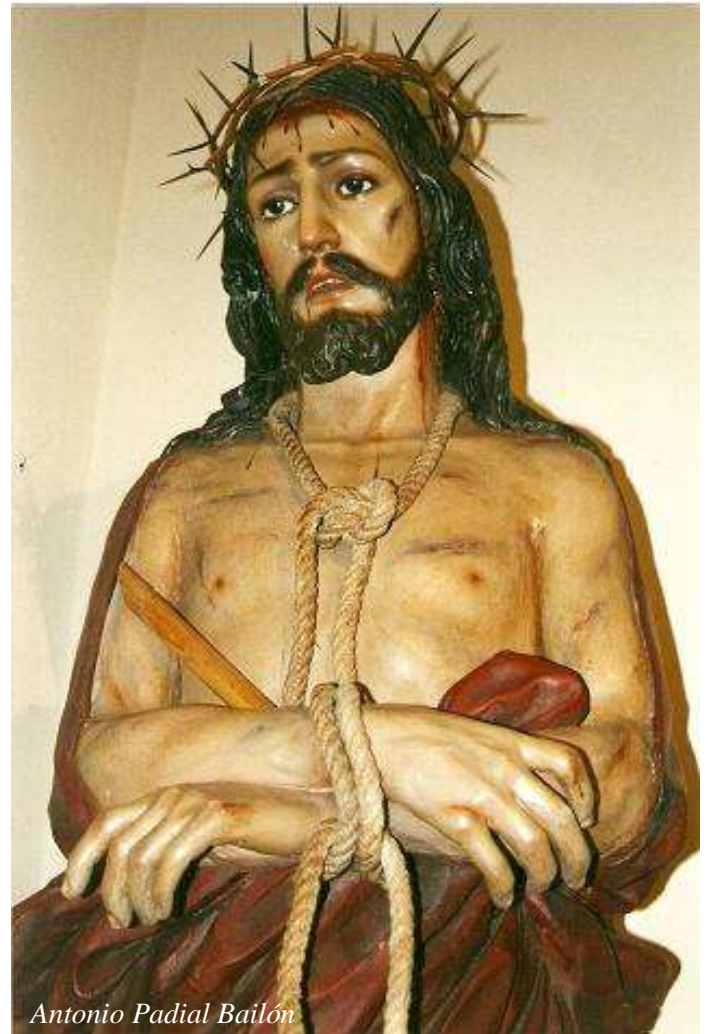
La Cofradía de la Humildad de Jesucristo del convento de mínimos de Ntra. Sra. de la



Victoria veneraba a un Ecce Homo, que seguramente lo llevaba en su estación de penitencia, dada la costumbre de aquellas antiguas hermandades granadinas de procesionar varios pasos.

Quizá, la Cofradía de la Paciencia de Jesucristo, de negros y mulatos, de la antigua parroquial de los Santos Justo y Pastor, a la que estaba adosado el Convento de la Encarnación, procesionaba esta iconografía del Ecce Homo. No obstante, no podemos estar seguros de ello, porque pudiera ser que la imagen fuese un Cristo sedente, esperando los preparativos de la Crucifixión, quizá, el hoy, Señor de la Meditación de la actual parroquial. Pero, dado lo versátil de la advocación de Humildad y Paciencia, que se aplicaba a distintos tipos de iconografía, pudo tratarse, también, de una imagen típica de Ecce Homo, que, con una interpretación estricta, comprendería sólo la escena de Jesús en el Pretorio, expuesto por Pilatos a los judíos en su intento de suscitar en ellos la compasión antes de pronunciar la Sentencia. Las clarisas de la Encarnación tienen en su clausura una imagen típica de ese momento pasionista (Jesús erguido, con corona de espinas, caña y clámide roja).

Pero, donde no cabe duda que se dio culto y procesionó a esta iconografía, que reproduce el concepto estricto del Ecce Homo, fue en dos hermandades de la vía sacra: la que fundó la Orden Tercera de los frailes de San Antón, que construyó, entre 1661 y 1667, una vía sacra desde la ermita de Jesús del Pretorio hasta el Cerro de los Rebites, pasando por la ermita de San Antón el “Viejo”, erigiendo en dicho cerro la del Santo Sepulcro, como última estación del vía crucis. Dicha Orden Tercera constituyó la Hermandad de Jesús de la Humildad y Trabajos, cuya imagen veneró en la ermita del Pretorio, primera estación de dicha vía sacra. Esta última ermita y la imagen aún subsisten dentro de unas construcciones modernas del



Antonio Padial Bailón

Colegio del Sagrado Corazón, detrás de la iglesia de San José de Calasanz (Escolapios).

Esta hermandad procesionaba en la vía sacra varias imágenes representativas de misterios de la Pasión: Jesús de la Humildad y Trabajos del Pretorio (Ecce Homo), cuando Jesús ante el pueblo es condenado a muerte (primera estación); la de Jesús Nazareno con la cruz al hombro, camino del Calvario, cuya imagen creemos que es la del Nazareno de la clausura del Convento de San Antón; un Jesús en la Columna, que se veneraba en una capilla con Escala Santa en la ermita del Santo Sepulcro de los Rebites, hoy desaparecida, una imagen de la Soledad, que también se veneraba en dicha ermita, y creemos que se trata de la Soledad, que hoy está, como el Nazareno, en la escalera del claustro del Convento de San Antón.



También, se veneraba por la congregación en dicha ermita un San Francisco Llagado, que las órdenes religiosas solían llevar en estas procesiones, como patrón de las mismas.

La procesión y actos de la vía sacra, al menos allá por el siglo XVIII y principios del XIX, se realizaban en la Semana Santa. El Martes Santo la congregación preparaba y vestía en las ermitas las imágenes en sus andas, especialmente la de Jesús del Pretorio, el Nazareno y la Soledad, para llevarlas el Miércoles Santo, procesionalmente, a la iglesia de San Antón y, allí, celebrar los Oficios de Jueves y Viernes Santo; luego, desde San Antón, partían ese último día para andar la vía sacra hasta la ermita del Santo Sepulcro.

Dichas tres imágenes fueron objeto de gran devoción por los hechos sobrenaturales que se les atribuía y por los agricultores que allí rezaban, cuando iban o venían de sus labores en la Vega. Exponente de ello, era el rico ajuar con que contaban: Jesús del Pretorio llevaba corona de espinas, potencias, corazón y caña de plata, con dos cordones o sogas, una de oro y otra de plata para atar sus manos, yendo sobrevestido de ricas túnicas -hoy nada de esto conserva-; sí, por el contrario, la rica túnica bordada del Nazareno y la saya y manto de la Soledad, que custodian hoy las monjas capuchinas de San Antón.

La otra hermandad de vía sacra que daba culto a Jesús lacerado y humillado, expuesto a los judíos en el Pretorio del gobernador Poncio Pilatos, era la de Santo Cristo de la Humildad, Stmo. Cristo Crucificado y Santísimo Rosario de la iglesia de Santa María de la Alhambra, con reglas de finales del siglo XVII. Era una hermandad no solo de vía sacra, también lo era de sufragios y rosariana, caracteres que adquirió paulatinamente. La imagen de la Humildad, del círculo de Pedro de Mena, presenta cierta frontalidad y una original disposición de la clámide roja, que le cubre los



José Luis Álvarez

hombros y cae de forma simétrica por la espalda hasta el suelo. La hermandad recorría la vía sacra jalonada de cruces, probablemente, para llegar hasta otra ermita del Santo Sepulcro, que se levantaba en el secano de la Alhambra. Seguramente, en sus primeros tiempos, recorrería la vía sacra al convento carmelita de los Mártires, hasta la construcción de esta otra ermita en el referido secano. No se sabe si la imagen de Jesús de la Humildad procesionaba en la vía sacra, seguramente en algunas ocasiones lo llevarían, sí se hacía con el Crucificado. La hermandad estuvo con vida, al menos, hasta 1827, y, probablemente algunos años más.

Finalmente, tenemos otra representación iconográfica del Ecce Homo en el Pretorio para ser Sentenciado en el monasterio de Santa Paula, cuyas imágenes pasaron en 1978 al de San Jerónimo al trasladarse allí las monjas jerónimas, en la imagen de otro Jesús de la Humildad, que desde finales del siglo XIX se ha dado en llamar Jesús Preso ante los Tribunales. Se trata de una imagen de vestir



maniatada a la que se le hizo una túnica por las monjas bordada en oro y pedrería en 1909, que costó 6.000 duros, y que, sepamos, salió procesionalmente con la Soledad el 31 de octubre de 1885, con motivo de la epidemia de cólera. También, lo hizo en el Viernes Santo de 1895 y 1901, aunque en esta última ocasión fue solo un intento por impedirlo la lluvia y el Arzobispo. Luego, en 1909, primer año en el que se celebró la procesión llamada del Santo Entierro Antológico en el Viernes Santo, salió representando el paso del Ecce Homo, pero en los años sucesivos esta escena pasionista la representó la imagen de Jesús del Rescate.

Antonio Padial Bailón.



José Luis Álvarez

Esta Semana Santa
ya tienes el regalo perfecto

Elige tu cofradía

Pon tu escudo

Pon la cara de quien tú quieras

BE HERO

y muchos mas modelos disponibles en www.beheroweb.com




FRUTERÍA Aurora

Reparto a domicilio zona pajaritos hasta
avenida Madrid y alrededores.
Calle María Luisa de Dios. 5 bajo
Teléfonos de contacto 600 758 208 y
600 011 181

Nuestro horario
Mañanas de 8'30 hasta 15'00 h.
Tardes de 18'00 hasta 20'30 h.


esdental 958 222 949
Salud




IMPLANTES | ORTODONCIA | ZIRCONIO | ESTÉTICA
Clínica concertada Junta Andalucía PADI

ESDENTALSALUD

TU CLÍNICA DENTAL DE CONFIANZA
EN EL CENTRO DE GRANADA



LIMPIEZA GRATUITA
10% DESCUENTO
PIDE TU TARIETA ESDENTAL-FASGA



ACERA DEL DARRO 1 - 1ª PLANTA (EDIFICIO ZAIDA)
18005 GRANADA
958 222 949

INFO@ESDENTALSALUD.COM
WWW.ESDENTALSALUD.COM

CAFETERIA - PASTELERIA BRASILIA



Especialidad:
Embutidos caseros
Chocolate y Churros

DOCTOR MESA MOLES, 2
Tel.: 958 29 01 08

FARMACIA



Lda.

Rosa M^a
Pérez Ávila

C/ Artesano Molero, 4

958 20 37 23



SONES DE PASIÓN

Elevación, treinta años de Pasión

Las restricciones que ha provocado la pandemia que sufrimos afectan a toda la sociedad, no cabe duda que a los colectivos más vulnerables de forma dramática. Las Hermandades y cuantas empresas, artesanos y colectivos las rodean no son ajenas a esta crisis transversal que nos toca a todos. Uno de ellos son las formaciones musicales que ponen sus sones tras los pasos de Semana Santa, que salvo en contadas ocasiones han visto prácticamente desaparecer su actividad tanto de ensayos como de actuaciones en el último año. Es el caso de nuestras dos bandas acompañantes; la Asociación Musical San Isidro de Armilla y la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Elevación de Campo de Criptana (Ciudad Real).

A conocer la situación actual y perspectivas de futuro de esta última formación, que pese a la situación actual se encuentra inmersa en la celebración de su 30º Aniversario, vamos a dedicar este espacio de la mano de su presidente; Ángel Arribas Escribano.

En este tiempo de pandemia, ¿cómo es celebrar el XXX aniversario de la formación?

Siendo sincero, es muy difícil de afrontar y asimilar. Estamos en una situación que nunca se nos había pasado por la cabeza, pero dentro de las circunstancias intentaremos ir celebrando nuestro XXX Aniversario a medida que vaya remitiendo la pandemia, y esperamos realizar todos los proyectos y actos que tenemos en mente, en un futuro próximo. De momento, habrá que



conformarnos con la programación de publicaciones que tenemos prevista para nuestras redes sociales.

¿Qué actos, actividades tenéis previsto desarrollar?

Tristemente a día de hoy, en lo que únicamente se está trabajando es para llevarlo a cabo en redes sociales, ya que desgraciadamente no nos podemos juntar lo que nos gustaría. En nuestras redes iremos recordando momentos de la banda años atrás, coincidiendo más o menos con las fechas en la que nos encontramos: Cuaresma y próxima Semana Santa, haciendo alguna excepción con algún momento inolvidable para la banda. De esta manera intentaremos estar unidos disfrutando de los momentos más especiales para nuestra formación. Todos los viernes de Cuaresma y muy especialmente los días de Semana Santa, se publicarán vídeos para así, de una manera diferente, disfrutar de esta amarga Semana Santa haciendo partícipes todos los pasos y Hermandades



Banda Elevación

con los que procesionamos a lo largo de los días de nuestra Semana Grande.

Eran muchos los actos y proyectos que teníamos puestos encima de la mesa, pero tendremos que esperar para poder disfrutar de todos ellos y celebrar como se merece el XXX Aniversario de nuestra formación.

¿Cuál es el balance de estos 30 años de historia?

La verdad es que, si miras hacia atrás, la banda ha evolucionado muchísimo desde sus comienzos hasta el día de hoy, por lo que se puede constatar que es un balance muy positivo. Creo y bajo mi punto de vista, es gracias a todos y cada uno de los componentes que han pasado por la banda, resaltando a todos los que han estado en las juntas directivas por todo el esfuerzo y dedicación que han llevado a cabo durante estos años. Todos son responsables de que la banda esté a día de hoy en un buen momento y siendo una banda referente y conocida en el ámbito nacional. Seguramente la razón es que siempre hemos querido avanzar, no ser conformistas, dar un paso más al frente cuando lo hemos visto

oportuno, mejorar año tras año musicalmente siempre siendo conocedores de hasta donde podemos llegar. Como se suele decir, "despacio y con buena letra", ya que cuesta mucho esfuerzo llegar a conseguir objetivos, y un mal paso te puede llevar a un precipicio.

¿Cuáles son los retos y las metas para los años venideros?

No creo que nos movamos por metas concretas en este momento, pues vivimos en un mundo en el que para conseguir algo hay que trabajarlo diariamente. Nuestro objetivo seguramente sea superarnos y mejorar día a día encontrando esas pequeñas cosas que nos motiven para seguir. Este es nuestro aliciente para motivar a los músicos.

En cuanto a los retos el más importante será el que venimos afrontando desde hace treinta años, que es seguir creciendo musicalmente como formación y afianzar nuestra relación con todas las Hermandades en las que estamos presentes, público y a todo aquél que quiera disfrutar de nuestra música de la forma que sea.

No hay mejor reto que no ser conformistas.

¿Qué papel tienen las redes sociales en la música cofrade?

Hoy en día son muy importantes. Gracias a ellas puedes mantener la ilusión de tus componentes y público en general además de ofrecer y percibir cercanía por ambas partes. Podemos decir que son una forma de crear sinergias constantemente. También, es evidente que es una forma excepcional de



Banda Elevación

recibir información, recordar y compartir momentos de la banda. No olvidemos también que son parte fundamental para encontrar prácticamente todo lo que quieras, y para aquellas personas curiosas que les gusta conocer todos los detalles son una herramienta muy útil.

Tras prácticamente un año de pandemia, ¿las bandas están siendo apoyadas desde las instituciones públicas?

Un tema que está puesto en boca de mucha gente y que ha dado mucho de qué hablar. Nosotros tenemos que dar enormemente las gracias a nuestro Ayuntamiento de Campo de Criptana. Actualmente tenemos un convenio, nos ayudan económicamente, tenemos un local de ensayo que estrenamos hace poco tiempo y es algo de lo que estamos enormemente agradecidos ya que nos ayuda y mucho para el desarrollo de nuestro trabajo.

Detrás está una buena gestión de nuestra formación por las diferentes juntas directivas a lo largo de los años para afrontar estos tiempos que no son nada

buenos para nuestra banda ya que no tenemos prácticamente ingresos al no tener actos, conciertos, etc. Únicamente el trabajo de nuestros músicos a la hora de vender calendarios y lotería de Navidad son los ingresos que hemos tenido durante este fatídico año. En cuanto a las demás bandas hay que saber la situación de cada una como las condiciones en las que están, si se han

quedado con algún proyecto a medias, si tienen ayudas, ingresos, etcétera.

Sabemos de la gravedad del estado de muchas bandas e incluso algunas han tenido que poner su punto y final, y es muy triste esa situación ya que tiras todo el trabajo de muchos años. Somos conscientes de la gravedad de la situación y que hay prioridades, pero he de decir que el día de mañana cuando volvamos a la normalidad, habrá que ayudar a todas esas bandas que lo están pasando mal si queremos seguir disfrutando de su música.

¿Cuáles son las principales demandas de las bandas en este tiempo tan complejo? ¿están siendo atendidas?

Como he dicho antes nosotros a día de hoy no podemos quejarnos y hasta el momento, nos han atendido y nos han ayudado dentro de lo posible.

¿Estáis encontrando facilidades para poder manteneros en este tiempo, o por el contrario las bandas están siendo olvidadas?



Dificultades hay muchas. Si no hay ingresos no puedes invertir, pero también al no haber actividad no hay gastos mayores, tan solo mantenimiento y gastos básicos.

En nuestro caso no estamos olvidados y nos sentimos profundamente agradecidos a nuestro ayuntamiento y a nuestra Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de la Esperanza, porque siempre tenemos su respaldo. Además, a pesar de la decisión que tomamos el año pasado de cara a la Semana Santa 2020, es de agradecer la colaboración de esta gran Hermandad de Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, que para nosotros fue un gesto difícil de olvidar y que agradecemos de corazón a toda la Hermandad y especialmente a Armando, Hermano Mayor.

¿Qué supuso para vosotros comenzar a tocar en nuestra ciudad?

Sin duda comenzaría hablando de la responsabilidad que supone. También felicidad y todo un orgullo, ya que no es fácil tocar en una capital toda vez que es un aliciente de motivación para estar a la altura y no defraudar a la ciudad de Granada.

Agradecemos especialmente a la hermandad de los Salesianos la oportunidad que nos brindó siendo la primera en confiar en

nosotros para poner los sones tras el Cristo Redentor y así darnos a conocer en la ciudad de Granada.

He de resaltar el calor que nos dio la ciudad de Granada en el primer año que pusimos nuestra música. Hay momentos que llevaremos guardados en nuestro corazón y que serán difíciles de olvidar, ya que os podemos asegurar que con el cariño que nos dan las dos Hermandades con las que procesionamos en Granada, el apoyo y calor de su gente, nos sentimos como en casa.

Para finalizar, un recuerdo especial con nuestra Hermandad.

Especial es el poder compartir con ustedes el Domingo de Ramos, y poder acompañar musicalmente a Jesús de la Sentencia. Especial ha sido el trato de Armando desde la primera llamada telefónica, al igual que la primera vez que nos conocimos. Especial es levantarte un Domingo de Ramos y saber que vas a una ciudad que enamora por su encanto y por su gente a poner tu música cofrade a una Hermandad como la de Jesús



Banda Elevación



de la Sentencia. Especial fue cuando comenzamos el pasacalles en Plaza Nueva y por primera vez pisaba la banda la Carrera del Darro rumbo a la Iglesia de San Pedro Y San Pablo y ver salir por primera vez a Jesús de la Sentencia con la atenta mirada de la Alhambra, para acompañarlo a la Catedral. Cuando la estación de Penitencia se hace corta, se disfruta, y se ve la unión entre paso y banda es porque ha sido especial, y especiales fueron las muestras de agradecimiento y felicitaciones, las palabras del capataz hacia la banda en una de las levantás, y muy ESPECIAL las palabras que dentro de la iglesia, Armando emocionado nos dijo al término de la estación de penitencia: “Enhorabuena por el respeto que habéis llevado tras el Señor.

Nos habéis dejado sin palabras, sabíamos que erais una banda referente pero habéis superado todas las expectativas, mis más sinceras felicitaciones, ojalá y esto sea el principio de una larga unión”.

Después de todo el esfuerzo, cansancio, oír estos elogios es algo especial. Nos quedamos con la miel en los labios el año pasado para volver a vivir otro momento especial. Ganas no nos van a faltar para retomar nuestra actividad cuando las circunstancias lo permitan, para que si Dios quiere el año que viene pongamos de nuevo nuestros sonos tras Jesús de la Sentencia. Para nosotros será muy ESPECIAL.

Marta Iáñez Bolívar. Vocal de Cultos, Protocolo y Relación con los Medios.

GUIMA
ZAPATOS

Con Exclusividad de Firmas

EN NUESTRAS TIENDAS:

C/ Párraga, 1 (Esquina Recogidas)

C/ Acera del Darro, 52

C/ Recogidas, 33

Centro Comercial Nevada



**PATATAS FRITAS KIKI
FABRICA**

Pol. Las Canteras MONACHIL
Tels. 958 303 597

ASADERO - CHURRERIA KIKI
Real de Cartuja, 23 GRANADA
Tels. 958 280 919

ASADERO - CHURRERIA KIKI
Pablo Iglesias, 14 LA ZUBIA
Tel. Encargos. 958 592 353

Hermanos Porcel Reyes, S.L.
NIF 18.496.638 - B



Plaza de San Lázaro, 9
Tel.: 958 07 32 09
18012 GRANADA



**FARMACIA
13 HORAS**

Pedro de Mendoza y Luján, 68 - Guadix - 958 661 537 - 667 206 525

de 9:30 h. a 22:30 h.

Todos los días del año No cerramos al mediodía

Frente a Supermercado Lidl y junto Optica Program Vision



SONES DE PASIÓN

Ecce Homo, el origen

Llegó el momento. Jesús, al que llaman Cristo viene de su visita con Herodes...”

Con esta frase, comienza el Poema Sinfónico, tercera entrega de la Saga Sacramental, que mi banda de Jesús Despojado, bajo mi autoría, tiene en proyecto dedicar a las Hermandades Sacramentales de esta, nuestra ciudad.

Este proyecto comienza allá por el mes de mayo de 2014, donde se estrena “Legión Blanca de Dios”, en un jueves radiante de Corpus. Posteriormente, en diciembre se crea “Tu Agonía”, para, en octubre de 2019, anteceder a “ECCE HOMO”.

Como suele ser habitual, para la composición de una marcha procesional, personalmente yo, me baso en la imagen para la cual compongo, pero esta vez, quería, podía y necesitaba ir más allá. Como bien menciono al principio de este texto, “Ecce Homo” es un poema sinfónico a modo de marcha procesional que abarca desde que Nuestro Señor Jesucristo vuelve a encontrarse con poncio Pilatos después de visitar al Rey Herodes, hasta que emprende su dura marcha hacia el Calvario. Pero, como autor ambicioso que me considero, quería adentrarme un poco más, y por eso, en este relato bíblico, he intentado adentrarme y crear más narrativa a lo largo de estos pasajes e intentar ahondar en la mente de las personas protagonistas que lo componen: Jesús y Pilatos.

Para su composición, cree 4 motivos principales:



Nerea Pérez Moya

-Poncio Pilato: Probablemente sea el motivo más característico de la obra y el más identificativo en ella.

-Sacramental: Es el motivo que define la melodía de “Legión Blanca de Dios” y que está presente (hasta ahora) en todas las marchas de esta saga.

-Divinidad: Es el motivo utilizado para hacer referencia a Jesús.

-Ecce Homo: Melodía utilizada cuando Pilatos menciona al pueblo “He aquí el Hombre”.

-Tu Agonía: Melodía de su antecesora, presente en determinadas partes de la obra.

Después de la creación de los motivos que desarrollan la marcha, llegó el momento de ponerle música al pasaje, para ello, dividiremos la marcha en partes:



Manuel Jesús García López

Parte I: El comienzo de la obra (hasta el segundo 35). Intentamos manifestar el misterio del momento y como no, la inseguridad de Pilatos. El fuerte hace alusión a cuando aparece ante el público.

Parte II: Jesús entra en escena (hasta el 1:35). Pasos de inseguridad del Mesías, el cual camina acercándose al Prefecto. Se puede apreciar el mismo ritmo utilizado, tanto Jesús como Pilatos, caminaban con misterio e incertidumbre. Este pasaje culmina en un fuerte en el cual se entremezcla el motivo de “Ecce Homo” con una simulación musical de ruido del pueblo.

Parte III: El encuentro (hasta el 2:00). Pilatos, decide interrogar de nuevo a Jesús, aunque le cuesta recibir respuesta. Motivo de “Divinidad”.

Parte IV: La decisión. (hasta el 3:00). En esta parte, se describe toda la presión que

Pilatos recibe tanto del pueblo como de los sacerdotes para que condenen a Jesús.

Parte V: Final. Jesús ya sabe su destino, por eso, la música entremezcla el motivo de divinidad con el motivo sacramental. Se emprende la marcha hacia el Calvario.

Fueron meses de análisis y creación, que no hubieran sido posibles sin mi amiga del alma Marta Iáñez, la cual estuvo ahí para cualquier explicación y como no, para hacer posible ese memorable estreno que fue y será, de lo poco bueno que nos dejó el año 2020. Sin más, espero haber aclarado un poco más el origen de esta obra, la cual me siento muy orgulloso de haber dedicado a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y de haber sido uno de los privilegiados de interpretarla tan cerca de Él.

“Que lo sepa todo el mundo, que ha sido sentenciado en San Pedro y San Pablo el hijo de Dios por y para nuestra Salvación.”

Ignacio José García Pérez



Jorge Fernández



CULTOS DE SEMANA SANTA



La Piedad, Alonso Cano - 1660

Celebraciones religiosas y Triduo Pascual:

Domingo de Ramos, 28-3-21: Santa Misa de Palmas. 11:00 h, Parroquia de San Pedro y San Pablo.

Jueves Santo, 1-4-21: Santa Misa en la Cena del Señor. 17:00 h, Parroquia de San Gil y Santa Ana.

Viernes Santo, 2-4-21: Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor. 13:00 h, Parroquia de San Gil y Santa Ana.

Sábado Santo, 3-4-21: Solemne Vigilia Pascual. 19:30 h, Parroquia de San Gil y Santa Ana.

Domingo de Resurrección, 4-4-21: Santa Misa en la Solemnidad de la Resurrección del Señor. 11:00 h, Parroquia de San Pedro y San Pablo.

Veneración de nuestros Sagrados Titulares:

La Parroquia de San Pedro y San Pablo permanecerá abierta para la veneración pública de Jesús de la Sentencia y María Stma de las Maravillas los días:

Sábado de Pasión, 27-3-21: de 17:30 a 21:00 horas.

Domingo de Ramos, 28-3-21: de 12:00 a 14:00 horas tras la celebración de la Santa Misa de Palmas.

De 19:00 a 21:00 horas tras la celebración del Vía Crucis Penitencial de carácter interno que sustituirá a la Estación de Penitencia.

Nota: En todas las celebraciones se observarán las medidas de seguridad sanitaria vigentes y aforo del templo.



La Plaza
Café & Grill

Especialidad en Cachopo Asturiano y Codillo al Horno

**Abierto de lunes a viernes desde las 7:30 horas,
sábados desde las 12:00 horas.**

Plaza del Boquerón, 6 Tlf. 61 540 3914 - 67 550 9030

Ártico
abogados

GUILLERMO PADILLA MARTÍNEZ
ABOGADO

Colegiado nº 5.325 del Ilustre Colegio de Abogados de Granada

Calle Párraga, nº 22, 5º

E-mail: 5325@icagres Tlf: 627 58 44 99



ÚLTIMO TRAMO

Semana Santa ¿esencial?

Estimado lector, cuando me siento ante el ordenador para pergeñar estas líneas, acabamos de dejar atrás un año funesto. El 14 de Marzo de 2020 iniciábamos en nuestro país y en todo el mundo, una etapa, desgraciadamente aun no concluida, en la que, quién lo podía imaginar, nos amenaza de muerte un desconocido virus que, en su agresividad, no discrimina a nadie, ni por edad, ni por sexo, ni por condición social, y mucho menos positivamente. Todos, amigos, estamos en su punto de mira y, trágicamente, ya se ha llevado por delante a cerca de cien mil compatriotas, (Dios nuestro Señor, deseo, los tenga junto a Él. Esa es nuestra Fe).

El inicio de la pandemia, palabra que, aun estando en el diccionario, era entonces casi desconocida para el gran público, pero que a fuerza de ser repetida hasta la saciedad en todos los foros y, especialmente por sus trágicas consecuencias, ha llegado a ser abominable, fue tan brutal y desconcertante que llevó a los gobiernos a privarnos totalmente de libertad, de todo tipo de libertad, incluida, como no, la religiosa.

En los primeros meses desempolvamos palabras como “confinamiento”, se acuñó el término “trabajo telemático domiciliario”, y, pronto, por aquello de tener que alimentarse día a día, se permitieron “servicios esenciales”. Muy escasos y restringidos al principio, fueron liberándose paulatinamente hasta hoy en que nuestra vida está confiada a la responsabilidad personal y a una vacunación masiva de la



José Velasco Fernández.

población que, por ahora, no llega a hacerse efectiva. Al menos, en un régimen de semilibertad, con marcadas restricciones y con la exigida prudencia, hemos recuperado el culto a Dios en los templos, no así en las calles de nuestras ciudades.

En el tiempo transcurrido, al menos los españoles, pueblo paradigmático festejando en la calle, nos hemos dejado muchos, muchísimos pelos en una gatera tremendamente angosta. Nos han hecho renunciar a todo tipo de reuniones y encuentros personales que han llevado a suspender desde fiestas populares, acontecimientos familiares, bodas, bautizos, primeras comuniones, etc., etc., pero muy dolorosamente, de manera especial para los cofrades, las salidas procesionales para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. ¿Motivos?: Evitar las



aglomeraciones de masas y tratarse de eventos no esenciales.

En cuanto al primero de los motivos, he de decirles queridos lectores, desde mi condición de médico, ya jubilado pero médico hasta el fin de mi vida, que sí, a día de hoy, el único medio de defendernos de ser infectados por el maldito coronavirus, es evitar la socialización entre los ciudadanos y el uso de mascarillas, bien suspendida está la celebración en la calle de la Semana Santa por segundo año consecutivo. No puedo imaginar una cuadrilla de costaleros bajo unas trabajaderas, sofocada por el esfuerzo y por una respiración dificultada a causa de la mascarilla. Mejor evitarlo. Para riesgos vitales ya tenemos suficientes con los que nos acechan solo por el hecho de estar vivos. No hay que hacer añadidos gratuitos. Tampoco parece que pudiera ser fácil mantener la distancia de seguridad, establecida en dos metros, obviamente entre los propios costaleros, ni entre los fieles que se agolpan en las calles.

En cuanto al segundo, que creo queda circunstancialmente eclipsado por el carácter excluyente del primero, cabe, cuanto menos, una reflexión sobre las siguientes preguntas: ¿Es la Fe esencial en la vida de un creyente? Mi respuesta es, sin lugar a dudas y rotundamente, Si *(no solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que emana de la boca de Dios)*. ¿Es la esencia de nuestra fe que Jesús de Nazaret es el Hijo de Dios, que nació de Santa María Virgen, padeció y murió crucificado para el perdón de nuestros pecados, que descendió a los infiernos y que al tercer día resucitó de entre los muertos ofreciendo al hombre la Vida Eterna junto al Padre? Y una más,



Raúl Gutiérrez Manrique

como decía anteriormente, ¿no es la Semana Santa la conmemoración anual por parte del pueblo cristiano de todo aquello que en el Credo profesa como su fe? Luego, siguiendo el silogismo, querido lector, podemos afirmar que la Semana Santa es para el Cristiano la conmemoración esencial y anual de su Fe. Que la Semana Santa es el Pan Espiritual para el Creyente.

Es por eso que la Semana Santa no dejará de existir. Como el pasado año, este tampoco podremos salir a las calles de nuestras ciudades procesionando y haciendo profesión pública de nuestra Fe. Es en mi opinión lo pertinente. Como hermanos hemos de contribuir a evitar, aun renunciando a nuestras tradiciones, la contaminación y transmisión de un virus que hace enfermar gravemente, que en no pocas ocasiones ocasiona la muerte y que lleva más de un año condicionando nuestras vidas, tanto social, económica y psicológicamente.

Afortunadamente, como hemos afirmado, la Semana Santa es esencial porque esencial es nuestra Fe, celebremosla en la medida que permitan las condiciones sanitarias con un



Alberto Gómez González

riguroso cumplimiento de las mismas en nuestros templos. Pidamos a Dios nuestro Señor porque esta anomalía en que se han convertido nuestras vidas desaparezca de una vez por todas y, en todo caso, tengamos muy presentes las palabras de Jesús: “*Cuando dos o más se reúnen en mi Nombre Yo estaré entre ellos*”. Celebremos la Semana Santa, conmemoremos la Pasión y Muerte de Cristo desde lo más profundo del corazón y oiremos no solo timbales y trompetas, evocaremos el incienso en nuestras calles y, sin duda nos acompañará una eclosión de espiritualidad tan necesaria en los tristes tiempos que corren.

¡Feliz esencial Semana Santa, hermanos, amigos!

Salvador López Checa.

Vocal Adjunto al Hermano Mayor.

CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ALIMENTOS A FAVOR DE



En todos los Cultos Mensuales se podrán entregar alimentos o donativo equivalente a favor de la Bolsa de Caridad de la Hermandad con la que colaboramos en la atención de las necesidades de Caritas Parroquial de san Pedro y san Pablo.

Igualmente se podrá realizar este donativo a través de transferencia bancaria en la cuenta de la Vocalía de Caridad indicando en el concepto “Donativo Caritas Parroquial”.

ES88 2100 9838 1402 0007 0300



AL CAÑERO...

... y su candelería siempre estará encendida. Y cada cirio en la noche, cada madrugada, cada aurora y cada estrella fugaz estará dedicada a ti, Maravillas.

Ya siempre tendrás a tu cañero que jamás dejará de encenderte la luz del firmamento y ya nunca irás a oscuras por las Pasiegas o por tu regreso en Plaza Nueva.

Ya no está a tus pies, junto al terciopelo azul de tus faldones, pegado al respiradero de duquesas para soberanas del Darro.

Pero él seguirá siempre presto y dispuesto para que tu rostro brille como nunca y como siempre lo hacía.



Familia Vega López



Familia Vega López

Paradójicamente así se hace Hermandad, con un trabajo callado y discreto, pero dando luz a lo más grande que tienen sus hermanos.

No hace falta tener costal ni faja para sentirte importante e imprescindible. Se puede ser con lo más sencillo que se tiene. Una simple caña, el símbolo de la Humildad y Paciencia de Cristo, pero a su vez con una misión tan difícil y tan ingrata por culpa del “airecillo darrero”.

Él ya ha ganado la lucha contra esa brisa para llevarte como ascua de luz, ahora acércale los candeleros María, que Jesús ya está contigo.

Extracto de la presentación del cartel “Sentencia Y Maravillas 2021” de José Francisco Ortega Solera



CONTACTO

Vías de contacto y comunicación de la Hermandad



Página Web: www.hermandadsentenciamaravillasgranada.es

E-mail: hermandad.maravillas@gmail.com

Lista de difusión de WhatsApp: para suscribirse a la lista de WhatsApp de la Hermandad debe guardar en los contactos de su teléfono móvil el número **+34 662 66 22 23**, enviando después un mensaje de whatsapp a dicho número en el que se indiquen nombre y apellidos. Este canal se utiliza exclusivamente para la comunicación de noticias de la hermandad, por lo que rogamos que no se realicen llamadas a este número.

Facebook: Hermandad Sacramental de Sentencia y Maravillas

Instagram: @hdadsentenciagr

Twitter: @SentenciaGR

YouTube: Hermandad Sentencia y Maravillas

Correo postal: Parroquia de San Pedro y San Pablo. Carrera del Darro nº4, C.P. 18010, Granada.



DARRO Cofrade

Nº 23 – Marzo de 2021

Revista de la Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de
Jesús de la Sentencia y María Stma. de las Maravillas

· GRANADA ·